

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 6 «Рябинушка» с.Гофицкое**

Принята:  
Педагогическим советом  
МКДОУ ДС № 6 «Рябинушка»  
Протокол № 1 от 31.08.2021



Утверждаю:  
Заведующий МКДОУ ДС № 6  
«Рябинушка» с.Гофицкое  
Л.М. Савельева  
Протокол № 73 от 31.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Старшей группы  
(от 5 до 6 лет)**

**составлена на основе Федерального государственного дошкольного  
образования с учётом примерной образовательной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой .**

**Срок реализации программы 2021 -2022 учебный год**

Автор программы:  
воспитатель МКДОУ  
ДС№6  
«Рябинушка»  
с.Гофицкое  
С.А. Манаенко

2021г.  
с.Гофицкое

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел Рабочей программы</b>	<b>4</b>
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Введение	4
1.2.	Общие сведения о ДООУ и возрастной группе.	5
1.3.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	5
1.4.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	8
2.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.	9
2.1.	Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.	10
2.2.	Индивидуальные особенности воспитанников	13
2.3.	Комплектование старшей группы на 01.09.2021 г.	13
2.4.	Социальный паспорт группы.	14
3.	Целевые ориентиры Рабочей программы.	15
3.1.	Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.	15
3.2.	Целевые ориентиры образования на этапе завершения реализации Рабочей программы.	17
3.3.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.	18
3.4.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b> Целевые ориентиры освоения воспитанниками регионального компонента Рабочей программы.	33
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел программы.</b>	<b>34</b>
1.	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с учетом используемых в ДООУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	34
1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	34
1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	39
1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	43
1.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	45
1.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	51
2.	Содержание игровой деятельности.	51
3.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b> Содержание образовательной деятельности по региональному компоненту.	53

4.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	56
	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по образовательным областям.	57
	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.	60
	Формы организации непосредственно-образовательной деятельности.	61
	Способы и направления поддержки детской инициативы.	61
	Психолого-педагогические условия реализации программы.	62
	Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей.	64
5.	Содержание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников	65
	Цели, задачи, принципы построения взаимодействия с родителями воспитанников.	65
	Годовой план работы по взаимодействию с родителями воспитанников.	67
6.	Тематическое содержания образовательной деятельности.	71
III	<b>Организационный раздел.</b>	73
1.	Организация образовательной деятельности	73
	Режим дня.	73
	Примерный перечень основных видов организованной деятельности.	74
2.	Условия реализации Рабочей Программы.	75
	Организация деятельности взрослых и детей.	75
	Модель организации деятельности взрослых и детей.	76
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b> Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды.	76
	Содержание предметно – пространственной развивающей среды.	76
	Материально - технические условия реализации Рабочей программы.	84
	3. Программно – методическое обеспечение образовательной деятельности.	85
	Образовательная область «Познавательное развитие».	85
	Образовательная область «Речевое развитие».	86
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	86
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	86
	Образовательная область «Физическое развитие».	87
	Региональный компонент Рабочей программы.	87

# І. Целевой раздел

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Введение

Настоящая Рабочая программа разработана воспитателем муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада №6 «Рябинушка» с .Гофицкое Манаенко.С.А.

Рабочая программа спроектирована с учётом Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС), особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДООУ основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа старшей группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДООУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Устав ДООУ .Образовательная программа ДООУ. ДООУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

– Устав МКДОУДС № 6 «Рябинушка» (утвержден Постановлением администрации Петровского городского округа Ставропольского края № 576 от 23.04.2018г.)

– Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 5323 от 01.12.2016 года серия 26 Л 01 № 0001576 бессрочно

Срок реализации Рабочей программы -1 год (2021-2022 учебный год)

### 1.2. Общие сведения о ДООУ и возрастной группе.

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №6 «Рябинушка» с Гофицкое.
	Сокращённое	МКДОУДС № 6 «Рябинушка»
2	Юридический адрес	Ставропольский край Петровский район С.Гофицкое Ул. Ленина № 202
	Фактический адрес	Ставропольский край Петровский район С.Гофицкое ул. Ленина 202
3	Учредитель	Администрация Петровского городского округа Ставропольского края
4	Режим работы ДООУ	10,5 – часов с 7 ч. 15 мин. до 17 ч. 45 мин.
5	Педагогический состав	Манаенко С.А. образование: среднее специальное квалификационная категория: Сзд

### 1.3. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

**Целью** Рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, формирование целостных представлений о родном крае.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Реализация цели и задач Рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Непосредственно организованная образовательная деятельность.
3. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
4. Самостоятельная деятельность детей.
5. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Разработанная Рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края **(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**.

Основной целью деятельности по региональному компоненту - формирование целостных представлений о родном крае, через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о географических особенностях Северо

- Кавказского региона; – знакомство с людьми, прославившими Ставропольский край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного села, края;
- знакомство с городами – курортами Ставропольского края;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе, крае);
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

Рабочая программа сформирована на принципах и подходах, определённых Федеральными государственными образовательными стандартами, особенностями основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

В основе формирования рабочей программы лежат следующие принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; – партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
  
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Реализация принципов построения Рабочей программы осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников.

При реализации содержания Рабочей программы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, сложности, длительности изучения.

## **2. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

Рабочая программа основана на комплексно — тематическом принципе построения образовательного процесса. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей. Образовательный процесс осуществляется в различных видах детской деятельности, зафиксированных в режимных моментах (утро, первая половина дня, прогулка дневная, вторая половина дня, прогулка вечерняя, вечер).

Образовательный процесс в старшей группе осуществляют воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает медицинская сестра.

Педагогический коллектив группы состоит из двух воспитателей и одного помощника воспитателя.

Реализация Рабочей программы осуществляется в следующих видах детской деятельности:

- игровая деятельность (сюжетно – ролевая игра, как ведущая деятельность детей дошкольного возраста, а также игры с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- Рабочая программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Характер взаимодействия взрослых и детей: лично – развивающий и гуманистический.

## **2.1. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части

предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может

осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## 2.2. Индивидуальные особенности воспитанников.

Списочный состав воспитанников: 10 человек

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	Агабеков Амин		+		
2	Гунбин Влад		+		
3	Катасонов Алексей		+		+
4	Молдованова Варвара		+		
5	Озеров Тимур		+		
6	Савенков Темофей		+		
7	Авакян Аделина		+		+

8	Калмыков Юрий		+		+
9	Манаенко Евгения		+		
10	Лежебоков Александр		+		

### **2.3. Комплектование старшей группы на 01.09.2021 г.**

возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
5-6 лет	10	7	3	10	10

## 2.4. Социальный паспорт группы.

№ п/п	И.Ф. ребёнка	Типы семей воспитанников по структуре					Типы семей воспитанников по социальному статусу							Образование родителей					
		полные	неполные		многопоколенные	имеющие иждивенцев	малообеспеченные	опекаемые	переселенцы	иждивенцы	иждивенцы	потерявшие кормильца	высшее		среднеспециальное		среднее		
			мама	папа									мама	папа	мама	папа		мама	папа
1	Агабеков Амин	+														+			
2	Гунбин Влад		+											+					
3	Молдованова Варвара	+																+	
4	Озеров Тимур	+												+	+				
5	Савенков Темофей	+													+			+	
6	Манаенко жена	+														+			
7	Лежебоков Александр	+			+								+	+			+	+	
8	Авакян Аделина	+			+												+	+	
9	Катасонов Алексей	+			+												+	+	
10	Калмыков Юрий		+		+										+	+			

### **3. Целевые ориентиры Рабочей программы.**

#### **3.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает

необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Рабочей программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 3 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Рабочей программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **3.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения реализации Рабочей программы.**

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **3.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (формируемая часть)**

целевые ориентиры	динамика освоения целевых ориентиров в контексте образовательных областей
Ребенок овладевает основными	Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-

культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.

### **Социально-коммуникативное развитие**

В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты. Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей. Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет. Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы. В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.

### **Речевое развитие**

В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое

стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы. Проектирует другие виды детской деятельности в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Сравнивает содержание прочитанного с личным опытом.

Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности, о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

**Познавательное развитие**

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.

**Художественно-эстетическое развитие**

Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.

	<p>Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Эмоционально откликается на прочитанные произведения, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека. Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Эмоционально откликается на не программную</p>

	<p>музыку. Понимает настроение и характер музыки. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и радуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития. Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме, гендерные отношения и взаимосвязи. Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств, населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>Осознаёт некоторые собственные черты и качества, проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций, способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и</p>

помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

### **Речевое развитие**

Называет несколько произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.

Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье, ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.

### **Познавательное развитие**

Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.

**Художественно-эстетическое развитие**

Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.

В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра. Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p>Оказывает помощь другому, в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий. Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>
---	---

	<p>Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b>  Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности. Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет</p>

	<p>представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Танцует элементарные народные и балльные танцы.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни.</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия. В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику. Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия. Владеет знаниями о нравственных чувствах и. Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу</p>

мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия. Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде. Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

**Речевое развитие**  
Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь. Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения

в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах, ориентируясь на собственный опыт или воображение.

#### **Познавательное развитие**

Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.

	<p><b>Физическое развитие</b> Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе. Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного</p>

	<p>и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; задания</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>

	<p>Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p>
<p>Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Владеет всеми видами детского труда. Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Использует обследовательские действия и сенсорные эталоны; определяет изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливает причинно-следственные связи. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, преобразовывать их; использует формы умственного экспериментирования. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел; понимать закономерности построения числового ряда; использует способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицирует предметы по выделенному признаку; различает геометрические фигуры; ориентируется на ограниченной плоскости;</p>

Использует в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; устанавливает элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; использует различные источники информации.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Выразительно исполняет музыкальные произведения  
Может подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает у него интерес; передаёт характерные признаки предмета; рисует гуашью; использует цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке создаёт изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; использует разные способы лепки; лепит из целого куска пластического материала.

В аппликации наклеивает заготовки; правильно держит ножницы, свободно пользуется ими, делает косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезает из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов; отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании различает и правильно называет основные детали строительного материала; использует детали с учётом их конструктивных свойств; отбирает нужные детали для выполнения той или другой постройки; анализирует объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта; конструирует по замыслу, используя вариативные способы при решении конструктивных задач.

#### **Физическое развитие**

Ходит в разном темпе и в разных направлениях; Бегаёт со сменой направления и темпа, ведущего; враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с

	<p>захлестом голеней назад; боковым галопом, спиной вперёд.</p> <p>Прыгает на месте разными способами; выпрыгивать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; прыгать на одной ноге из обруча в обруч; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии; прыгает на одной ноге; прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд. Подбрасывает мяч вверх, хлопнув в ладоши, и ловит его ладонями, метает мяч одной рукой; отбивать мяч от пола одной рукой</p> <p>Удерживает равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд; делать ласточку на удобной ноге; ходит по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове.</p> <p>Владеет элементами спортивных игр (бадминтон, футбол, городки).</p>
--	--

### **3.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками регионального компонента Рабочей программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

1. Ребенок обладает начальными знаниями о ближайшем социуме (своей семье, родном городе Светлограде), животном и растительном мире Ставропольского края.
2. Может назвать города – курорты Ставропольского края, узнает их достопримечательности, символы.
3. Ребёнок знаком с художественными произведениями, легендами Ставропольского края, узнают.
4. Проявляет интерес к предметам народного промысла Ставропольского края.
5. Содержание образовательных областей по региональному компоненту.
6. Имеет первичные представления об истории города, полезных и природных ископаемых Ставропольского края.

### **3.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками приоритетного направления.**

1. Творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, ярко выраженная эмоциональность.

2. Способность сопереживать героям сказок, умение включаться в образ, находить наиболее выразительные средства для воплощения.
3. Обладание устойчивым интересом к театральной индивидуальной деятельности.
4. Желание участвовать в театральных постановках и праздниках.
5. Умение преодолевать страх публичных выступлений.
6. Ребенок научится управлять куклами с «живой рукой» и использовать полученные знания в спектаклях.

## **II. Содержательный раздел.**

### **1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание воспитательно – образовательной деятельности определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, трудиться, заниматься; стремление радовать старших

хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

*Ребёнок в семье и сообществе.*

*Образ Я.* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.* Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

*Родная страна.* Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь

к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить

за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно - полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной

деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### *Формирование основ безопасности.*

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы, с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по

телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

#### **(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.**

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. (**«Юный эколог» С.Н.Николаева.**)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, народные игры, потешки.). (**Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.**)

## **1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».**

*Развитие познавательно – исследовательской деятельности.*

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы, классифицировать их.

*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разно-образные свойства и отношения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную

деятельность исследовательского типа. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Побуждать детей к самостоятельности

в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

*Приобщение к социокультурным ценностям.*

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества, реконструкцию образа жизни людей разных времен. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности

и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда.

*Формирование элементарных математических представлений.*

*Количество и счет.* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет; если из

8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать

числовые значения на основе счета и сравнения групп. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Сравнить два предмета по величине опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги.

*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*Ознакомление с миром природы.*

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами. Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся и насекомых. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения.*

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц.

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), традиционным праздникам, русским народным играм.

**О.Л.Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.**

**Н.Г. Пантелеева "Народные праздники в детском саду"** Формирование у детей представления и первичных знаний о родном городе, о природе своей малой родины.

### 1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».

#### *Развитие речи.*

*Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми

разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов. Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### *Художественная литература.*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает развитие речевого слуха и формирование навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

**«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.**

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

**Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе.**

**Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез.**

#### **1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

*Приобщение к искусству.*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков, дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### *Изобразительная деятельность.*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения. Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с

другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов, предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа,

лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Апликация.* Закреплять умение создавать изображения, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам.

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Художественный труд.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на

несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивно-модельная деятельность.*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

#### *Музыкально-художественная деятельность.*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает развитие речевого слуха и формирование навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

#### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Основным приоритетным направлением в деятельности

образовательного учреждения является художественно – эстетическое развитие воспитанников. Для организации воспитательно-образовательной работы по этому направлению используются с детьми дошкольного возраста следующие парциальные программы:

- И. Каплуновой, И. Новооскольцевой «Ладушки»;
- Н.Ф. Сорокиной «Театр, творчество, дети»;
- Э.Г. Чуриловой «Методика организации театрализованной деятельности дошкольников»;
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

**Цель деятельности** учреждения в данном направлении: формирование основ эстетической культуры ребёнка, его творческого потенциала.

Реализация цели осуществляется через решение **задач**:

- развитие интереса детей к художественно-эстетическому творчеству;
- формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в изобразительной деятельности;
- развитие у детей художественных, музыкальных, театральных способностей;
- знакомство детей с различными видами и жанрами искусства;
- развитие артистизма и навыков сценических воплощений в детском театре.

Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:

- создание обстановки эмоционального благополучия; ✓ создание и обновление предметно-развивающей среды; ✓ творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
- осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематичное ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт Ставрополья);
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- преемственность в работе с учреждениями культуры. Художественное творчество является частью всей образовательной работы учреждения и взаимосвязано со всеми её направлениями. Особенностью организации воспитательно-образовательного процесса является:
- Театрализованная деятельность.
- факультативные занятия «Основы сценического мастерства», которые проводятся во вторую половину дня в совместной деятельности.

### **1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### *Физическая культура.*

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Подвижные игры.* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

## **2. Содержание игровой деятельности.**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### *Сюжетно-ролевые игры.*

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать

укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### *Подвижные игры.*

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

#### *Театрализованные игры.*

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### *Дидактические игры.*

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую

самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Содержание образовательной деятельности по региональному компоненту.**

Специфика национально – культурных, демографических особенностей образовательного процесса представлена региональным компонентом Рабочей программы.

Содержание и объем регионального компонента определяется природно-экологическим, географическим – демографическим, этническим, социально-экономическим и историко-культурным своеобразием региона.

Реализация регионального компонента осуществляется через все виды детской деятельности и включает в себя знакомство детей с символикой города, края, устным народным творчеством и художественной литературой Ставропольского края, ознакомление с животным и растительным миром региона.

Региональный компонент частично включён в комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности с детьми, в содержание работы с родителями воспитанников.

### **Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.**

Образовательная область	Содержание образовательной области
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном городе, крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций г. Светлограда, Ставропольского края.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского.

**Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.**

Образовательная область	Содержание образовательной области
социально-коммуникативное развитие	<p>формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;</p> <p>воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);</p> <p>воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;</p> <p>развитие эмоций;</p> <p>воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.</p>
Познавательное развитие	<p>развитие о видах театра, театральных профессиях;</p> <p>наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации);</p> <p>развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.</p>
Речевое развитие	<p>содействие развитию монологической и диалогической речи;</p> <p>обогащение словаря;</p> <p>овладение выразительными средствами общения: словесными и невербальными.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>приобщение к музыке, фольклору;</p> <p>развитие воображения;</p> <p>приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;</p> <p>формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений.</p>
Физическое развитие	<p>согласование действий и сопровождающей их речи;</p> <p>умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;</p> <p>выразительность исполнения основных видов движений;</p> <p>развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного</p>

## **5. Описание форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально – комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации увлекать.

Важнейшими образовательными ориентирами является:

обеспечение эмоционального благополучия детей;

создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

развитие детской самостоятельности;

развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

*Обеспечение эмоционального благополучия ребенка* достигается за счет:

- уважения к его индивидуальности;
- чуткости к его эмоциональному состоянию;
- поддержки его чувства собственного достоинства; доброжелательного общения с детьми;
- создания ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично - значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- организацию предметно - пространственной среды в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом, комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка.

*Формирование доброжелательных, внимательных отношений.* Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям

Установление понятных для детей правил взаимодействия.

Поддержание инициатив у детей.

*Развитие самостоятельности* включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности образовательная среда устроена таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Досуговая деятельность детей организуется с учетом детской инициативы и включает импровизации и презентации детских произведений.

*Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.*

Организация и оснащение предметно – пространственной развивающей среды помещений возрастной группы, прогулочного участка, позволяют детям проявить себя в разных видах деятельности и способствуют развитию детских способностей.

**Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по образовательным областям.**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>			
Наблюдение, чтение художественной литературы, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, Игровая деятельность (игры в парах, игры с	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.
		правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	
<b>Познавательное развитие</b>			

Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, Чтение, игра-экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, беседа, проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, игра-экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, беседа, проектная деятельность. Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.
Речевое развитие			
Эмоционально-практическое взаимодействие. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной	Речевое стимулирование. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники.

литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).			
Художественно – эстетическое развитие			
непосредственно образовательная деятельность. Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры. Выставки работ, репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Театрализованная деятельность. Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно- ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	Игры. Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально- дидактические игры.	Создание соответствующей предметно- музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество. Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.
Физическое развитие			
Непосредственно образовательная деятельность. Подвижная игра	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя	Подражательные движения. Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры.

большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые упражнения.	гимнастика. Подвижные и дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна		Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.
--	--	--	--

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5- 6 лет	3 по 25 мин.	6 – 6,5	2,5 – 3,5

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам Сан ПиНа 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей старшего дошкольного возраста составляет 6 часов 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем организуются индивидуальные занятия с детьми.

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Рабочей программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Рабочей программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Рабочей программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей младшего дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков развития.

Предметно-развивающая среда в старшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей.**

Педагогический процесс включает в себя:

- непосредственно-образовательную деятельность;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей;
- совместную деятельность;
- интеграцию образовательного содержания;
- индивидуально-дифференцированный подход к детям;
- взаимодействие ДОУ с родителями;
- установление социального партнёрства.

Педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методов деятельности. Предусмотрена гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности, в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»; определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям СанПин.

Педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности.

Предметно-развивающая среда организована с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены следующие центры детской занятости: центр познания, центр воды и песка, центр лаборатории, центр природы, центр конструирования, центр социально-эмоционального развития, центр ряженья, центр двигательной активности, центр игры, центр театра, центр музыки, центр книги, центр ИЗО-деятельности, уголок уединения.

## **7. Содержание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников.**

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Новая философия взаимодействия семьи и ДОУ предполагает и новые отношения. Имея свои особые функции, они не могут заменить друг друга, поэтому установление между ними контакта является необходимым условием успешного воспитания ребенка дошкольного возраста. Новая философия взаимодействия педагогов и родителей нашла отражение

в ФГОС ДО.

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9).

Обеспечение и поддержание психического здоровья детей дошкольного возраста возможно только при соединении усилий педагогов и родителей. Установка на сотрудничество детского сада и семьи является центральной в процессе эффективного обучения и воспитания.

### **Цели, задачи, принципы построения взаимодействия с родителями воспитанников.**

Основной целью установления взаимоотношений с семьями воспитанников является создание единого пространства «семья – детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

**Задачи** взаимодействия педагога с семьями воспитанников следующие:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; - уважение и доброжелательность друг к другу; - дифференцированный подход к каждой семье; - равно ответственность родителей и педагогов.

Для достижения поставленных цели и задач педагогическим и коллективом возрастной группы созданы следующие условия:

*Социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также в соответствии с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

*Информационно-коммуникативные:* предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

*Перспективно-целевые:* наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права

родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

*Потребностно - стимулирующие:* взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами воспитательно - образовательной работы на родительских собраниях, анализ участия родительской общественности в жизни возрастной группы и ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы коллектива возрастной группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### Годовой план работы по взаимодействию с родителями воспитанников.

Основная часть				Вариативная часть	
Плановые мероприятия	разнообразной направленности и содержания	Тематические мероприятия		Национально-культурный компонент	Приоритетное направление
Направление, тема, содержание	Форма проведения	Направление, тема, содержание	Форма проведения		
1	2	3	4	6	7
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
Составление социально-демографического паспорта семей	Анкетирование, тестирование	Возрастные особенности детей 5 – 6 лет	Информация в родительский уголок	Совместный проект «Юные туристы» турпоход на г.Куцай	Фотовыставка «Как я провел лето»
Старшая группа, что ждет нас впереди	Организационное родительское собрание				
<b>ОКТАБРЬ</b>					
		«Осторожно, ядовитые грибы»	Консультация	Информационный стенд «Природные достопримечательности Ставрополя»	Родительское собрание «Итоги летней оздоровительной работы». Знакомство с годовым планом.
«Здоровая семья»		Заседание клуба			
«Крылатые доктора»	Папка - передвижка	Предложить родителям вместе с детьми нарисовать осень	Конкурс рисунков «Золотая осень»		

### НОЯБРЬ

«Как одевать ребенка в холодное время года»	Беседа	«Наша страна – Россия»	Папка - передвижка		Приглашение на праздничное мероприятие ко Дню матери
		«Советы доктора Айболита»	Информация для родителей	Конкурс театральной игрушки	
«Бабушкин сундучок»	Совместный проект ко дню Матери	«О здоровье всерьёз»	Родительское собрание	«Ожившие куклы»	

### ДЕКАБРЬ

«Зимние забавы»	Папка-передвижка	Выставка « Символ года»	Конкурс поделок		Приглашение на новогоднее мероприятие, выступления детей
Традиции празднования Нового года в различных странах	Консультация	«Мастерская деда Мороза» (украшение группы своими руками)	Совместный проект	Новогодний утренник	
Оказание помощи в подготовке к новомуднему мероприятию					

### ЯНВАРЬ

Советы воспитания	Подбор библиотеки семейного чтения	«Проблемы во взаимоотношениях родителей и детей»	Консультация	Анкетирование родителей по	Заседание родительского
-------------------	------------------------------------	--	--------------	----------------------------	-------------------------

Организация зимних забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.				удовлетворенности работой ДООУ	клуба «Здоровая семья» (семейные традиции)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
«Экспериментальная деятельность старших дошкольников»	Консультация для родителей	«Ребенок и компьютер: за и против»	Информационный уголок	Проект «Русский ниндзя»	Фотовыставка «Всемогущие папы»
Патриотическое воспитание детей	Родительское собрание	Совместный проект «Широкая масленица»	Помощь родителей в изготовлении атрибутов, участие в празднике.		
<b>МАРТ</b>					
Изготовление родителями плакатов, рисунков «Генеалогическое древо моей семьи»		«Праздник для мамы»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках	Проект «Земля - наш общий дом»	Выступления детей на праздничном мероприятии
«Весёлые бабушки и озорные внучата	Фотовыставка	«Как воспитать у детей любовь к семье, матери?»	Беседа с родителями		

### АПРЕЛЬ

«Одевайте детей по погоде»	Консультация	«Сделаем скворечник своими руками»	Семейная акция	Проект «Первый полёт в космос»	
Проект «Пасхальное лукошко»					
«Правила безопасности для детей. Безопасность на дороге»	Консультация	«Безопасность детей в ваших руках»	Информация органов ГИБДД		
«Здоровая семья»		Заседание родительского клуба			
<b>МАЙ</b>					
Детям о Великой Отечественной войне.	Подбор произведений для семейного чтения	Совместный проект «Мы живы, пока память жива».	Экскурсия в Светлоградский историко-краеведческий музей имени И.М. Солодилова	Об итогах работы МКДОУ за 2021-2022уч.г. Общее родительское собрание	
Вот и стали мы на год взрослее		Родительское собрание			
Солнце – наш друг	Консультация для родителей	«Профилактика дизентерии, отравлений и кишечных инфекций»	Памятки для родителей		

7. Тематическое планирование в старшей группе на 2021 -2022 учебный год

Месяц	Дата		Тема недели
Сентябрь	1 – 10	Мониторинг	
	13– 17	Осень	«Едет с поля урожай» (овощи, фрукты, сбор урожая, домашние заготовки)
	20– 24	Труд людей	«Путешествие колоска» (злаки, хлеб, труд взрослых в с/х)
Октябрь	4– 8	Осень	«Осенний лес. Ягоды. Грибы»
	11 – 15	Осень	«На нашем дворе осень» (явления неживой природы, сезонные изменения в одежде, деревья)
	18 -22	Осень	«Животные готовятся к зиме» (земноводные, пресмыкающиеся, насекомые)
	25– 29	Мир природы	«Перелетные птицы» (среда обитания воздух, что мы знаем о птицах, подготовка птиц к зиме)
Ноябрь	1-5	Моя страна	«Моя страна–Россия»(народ, символика, столица нашей Родины, праздник «День народного единства»)
	8– 12	Мир природы	«Домашние животные и птицы»
	15– 19	Труд людей	«Профессии»(профессииродителей детей группы)
	22 -26	Я и моя семья	« День матери»
	29 - 30	Мир природы	«Звери готовятся к зиме» (дикие животные средней полосы России, волк и лиса – лесные хищники)
Декабрь	1– 3	Зима	«На нашем дворе зима» (явления неживой природы, сезонные изменения в одежде людей и труде людей в природе)
	6 – 10	Зима	«Зимние забавы»
	13– 17	Зима	«Трудно живется животным зимой. Зимующие птицы»
	20– 24	Зима	«Новый год. Зимние забавы. Зимние виды спорта»
Январь	10– 14	Мониторинг	
	17– 21	Мой дом	«Приглашаем в гости» (посуда столовая, чайная, кухонная; бытовая техника)
	24– 26	Мой дом	«Я здесь живу» (части дома, мебель; бытовая техника)
	26-31	Я и мое здоровье	«Сохрани свое здоровье сам» (части тела, лица, органы чувств, эмоции, витамины)
Февраль	1 - 4	Труд людей	«Профессии» (кто нас обувает и одевает)

			- швея, сапожник, ткачиха, модельер; инструменты)
	7-11	<b>Транспорт</b>	«Транспорт»
	14–18	<b>Моя страна</b>	«Защитники Отечества» (военные профессии, военная техника)
	21 - 25	<b>Мир природы</b>	«Дикие животные Севера» (путешествие на крайний Север, глобус)
<b>Март</b>	28-- 4	<b>Я и моя семья</b>	«Наши мамы» (мамы всякие нужны; эмпатия: если бы я был мамой...)/ «Широкая Масленица»
	7-11	<b>Мир природы</b>	«Дикие животные жарких стран» (путешествие по странам и континентам, глобус)
	14-18	<b>Мир природы</b>	«Комнатные растения» (особенности строения, уход за ними, размножение растений)
	21-25	<b>Транспорт</b>	«Транспорт» (водный, воздушный, наземный: пассажирский, грузовой)
<b>Апрель</b>	28-1	<b>Земля – наш общий дом</b>	«Наша планета-Земля» (Всемирный день Земли; представление о жизни детей в других странах)
	4-8	<b>Земля – наш общий дом</b>	«Космос» (человек покоряет космос, Ю. Гагарин, космическая станция, планеты: Солнце, Луна, Земля)
	11-15	<b>Весна</b>	«Светлый праздник Пасха» (знакомство традициями народных гуляний на пасхальной неделе)
	18-22	<b>Мир природы/ Мониторинг</b>	«Обитатели водоёмов» (водная среда обитания, особенности строения, поведения)
<b>Май</b>	25-29	<b>Я и моя семья</b>	«День Победы»/ Моя семья» (исследование - мое имя и фамилия; древо моей семьи)
	10-13	<b>Весна</b>	«Насекомые» (особенности строения, поведения, правила поведения с ними)
	16-20	<b>Весна</b>	«В весеннем лесу» (лес весной, первоцветы, животные, перелетные птицы)
	23-27	<b>Моя страна</b>	«Город мой родной, на век любимый» (Экскурсии, подвижные народные игры)

Согласно ФГОС ДО планирование образовательной деятельности основывается на комплексно - тематическом принципе.

Комплексно-тематическое планирование является наиболее эффективным в работе с детьми дошкольного возраста. Так, как оно позволяет систематизировать образовательную деятельность и объединить усилия педагогов и специалистов, для создания условий, обеспечивающих каждому воспитаннику возможность удовлетворять потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, возможность самореализоваться.

### III. Организационный раздел.

#### 1. Организация образовательной деятельности.

Образовательный процесс в группе реализуется в режиме пятидневной недели (с понедельника по пятницу).

Длительность пребывания детей в ДОУ:

с 7.15 до 17.45 часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая.

Летний период — с первого июня по тридцать первое августа.

#### Режим дня.

##### *холодный период*

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к занятиям; общая длительность занятий, включая перерывы	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Занятия, кружки, студии, досуги	15.40-16.30
Самостоятельная деятельность	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.00-17.45

##### *тёплый период*

Режимные моменты	Время
------------------	-------

Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, труд, совместная деятельность	9.00-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Игры, труд, досуги, кружки	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.30-17.45

**Примерный перечень основных видов организованной деятельности.**

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Кол-во в неделю	Кол-во в год
<b>Инвариантная (обязательная часть) 60%</b>			
Познавательное развитие	Ребёнок и окружающий мир.	1	36
	Экологическое воспитание.	1	36
	РЭМП.	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	2	
	Художественная литература.	с/д	72
Художественно - эстетическое развитие	Аппликация	0,5	18
	Лепка	0,5	18
	Рисование	2	72
	Конструирование, ручной труд	с/д	-
	Музыка	2	72
Физическое развитие.	Физкультурное	3	108
Социально-коммуникативное развитие	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками специально организованной деятельности		
<b>Итого</b>		<b>13</b>	<b>468</b>
<b>Вариативная часть (формируемая ДОУ) 40%</b>			
Художественно - эстетическое развитие (кружки, студии, факультатив)	Основы сценического мастерства	1	36
	Кружок «Здоровячок»	1	36

	Итого	15	540
--	-------	----	-----

## 2. Условия реализации Рабочей Программы.

### Организация деятельности взрослых и детей.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### Модель организации деятельности взрослых и детей.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, поручение, задание,.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, разучивание</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

## Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально – бытового или культурно – эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

– Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».

– Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности».

– Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

## Содержание предметно – пространственной развивающей среды.

содержание предметно – пространственной среды	виды и содержание деятельности детей
<b>«Центр познания»</b>	
Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок. Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Игры для интеллектуального развития. Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов. Контурные и цветные изображения предметов. Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.	Деятельность по формированию представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.  Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.  Проектная деятельность. Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры.

<p>Пособия для нахождения сходства и различия.  Пособия для составления целого из частей.  Пазлы.  Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.  Материалы для развития у детей графических навыков.  Доска, мел, указка.  Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.  Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.</p>	<p>Освоение звукового анализа слов.   Проблемно-игровые ситуации</p>
<p>Шашки.  Календарь недели</p>	
<p>«Центр занимательной математики»</p>	
<p>Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».  Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».  Игры на освоение отношений «часть – целое».  Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.  Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.  Игры на поиск недостающего объекта в ряду.  Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.  Числовой ряд.  Цветные счетные палочки.  Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.  Счеты.  Песочные часы.</p>	<p>Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия.   Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).   Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными</p>

<p>Чашечные весы. Счетная лесенка. Магнитная доска. Наборное полотно. Двухполосные карточки для ФЭМП. Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Макет проезжей части. Макет светофора, дорожных знаков. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты, опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия: водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация, космос.</p>	<p>знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p>
<p>«Лаборатория»</p>	
<p>Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Стол с клеенкой. Подносы. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). Трубочки для продувания, просовывания. Мыльные пузыри. Магниты. Бумага, фольга. Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. Увеличительное стекло. Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки,</p>	<p>Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ, на познание свойств и возможностей материалов. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования.</p>

<p>плавающие и тонущие игрушки и предметы.  Набор для экспериментирования с песком:  формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки.  Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.  Защитная одежда.</p>	
<p>«Центр природы»</p>	
<p>Макеты природно-климатических зон, макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».  Коллекции камней, ракушек, семян.  Библиотека познавательной природоведческой литературы.  Иллюстрации с изображением признаков сезона.  Растения ближайшего окружения, требующие разных способов ухода, характерные для всех времен года  3–4 цветущих комнатных растения.  Муляжи овощей и фруктов.  Календарь погоды.  Календарь природы, дневники наблюдений.  Инвентарь для ухода за растениями.  Зимний огород.  Семена цветочных растений и овощей для грядок.  Иллюстрации растений различных мест произрастания, кустов, деревьев, трав.  Иллюстрации животных.  Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.  Энциклопедии на природоведческую тематику.  Дидактические игры на природоведческую тематику</p>	<p>Деятельность по уходу за растениями</p> <p>Работа с календарем природы и календарем погоды</p> <p>Деятельность по исследованию и созданию коллекций.</p> <p>Составление рассказов о природе по картинкам.</p> <p>Посадка семян и выращивание «огорода» на окне</p>
<p>«Центр конструирования»</p>	
<p>Конструкторы различного размера.  Фигурки людей и животных для обыгрывания.  Природный и разнообразный полифункциональный материал.  Крупные и мелкие объемные формы.  Природный, клей, пластилин, бумага.  Строительный материал из коробок разной величины.  Напольный конструктор.  Машинки, светофор.</p>	<p>Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</p> <p>Познание</p>

<p>Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного материала</p>	<p>конструктивных свойств деталей, возможностей их скрепления, комбинирования, оформления.</p>
<p>«Центр социально-эмоционального развития»</p>	
<p>Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных.          Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада.          Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.          Уголок мальчиков, уголок девочек.          Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности.          Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.          Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.          Фото родственных ребенку семей и своей семьи.          Фото каждого ребенка в разном возрасте</p>	<p>Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.           Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</p>
<p>«Центр патриотического воспитания»</p>	
<p>Российский флаг, герб России, родного города, портрет президента России.          Иллюстрации техники.          Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.          Игрушки-оружие.          Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка.          Портреты героев ВОВ.          Иллюстрации родов войск.          Вооружение и доспехи древних русских воинов.          Иллюстрации сражений.          Фотографии исторических памятников России и родного города.          Книги о родном городе.          Иллюстрации к сказкам народов России.          Изделия народных промыслов, народные игрушки.          Настольно-печатные игры «Народы России»,</p>	<p>Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями.           Познавательные беседы.           Изобразительная деятельность на военную тематику.</p>

«Геральдика и государственные праздники». Иллюстрированные детские энциклопедии о России.	
«Центр двигательной активности»	
Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: Оборудование для прыжков. Оборудование для катания, бросания, ловли. Оборудование для общеразвивающих упражнений. Атрибутика к подвижным играм. Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.	Деятельность по развитию физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей.  Подвижные игры.
Плоскостные дорожки, ребристая доска. Кегли, воротца, султанчики, вертушки. Скакалки Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки. Кольцеброс.	Закаливающие процедуры в режиме дня
«Центр дежурства»	
Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. График дежурства. Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора. Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными	Выполнение хозяйственно-бытовых действий.  Распределение обязанностей дежурных, график дежурства
«Центр игры»	
Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки - транспорт разного вида и назначения (. Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). Предметы-заместители. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия. Дидактическая кукла (кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами). Набор посуды, соответствующий размеру куклы. Обеденный стол, стулья, мягкая мебель, кровать	Игры в семью, с машинами и другим транспортом, космонавтов, моряков. в магазин, больницу, ветеринарную клинику и аптеку. Игры в мастерскую, парикмахерскую, в почту, школу.

<p>соответствующие размерам кукол.          Коляски для кукол.          Кухня для игровых действий.          Игровые уголки, оснащённые необходимым материалом: парикмахерская, салон красоты, магазин, больница, почта.          Одежда для ряжения.          Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами.          Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.</p>	
<p>«Центр театра»</p>	
<p>Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.          Игрушки-забавы.          Маски, шапочки.          Декорации, театральные атрибуты.          Фланелеграф.          Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</p>	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений</p>
<p>«Центр музыки»</p>	
<p>Игрушки – музыкальные инструменты.          Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.          Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.          Магнитофон.          Народные музыкальные игрушки.          Набор шумовых коробочек.          В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.          Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</p>	<p>Танцевально-игровое и песенное творчество детей.          Игра на детских музыкальных инструментах.          Подготовка детьми концертных программ</p>
<p>«Центр книги»</p>	
<p>Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о</p>	<p>Игры-инсценировки по сюжетам хорошо</p>

<p>животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</p> <p>Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.</p> <p>Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.</p> <p>Сюжетные картинки.</p> <p>Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников.</p> <p>Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</p> <p>Портреты писателей и поэтов.</p> <p>Книжки-раскраски.</p> <p>Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.</p> <p>Рисунки детей к литературным произведениям.</p> <p>Цветные карандаши, бумага.</p> <p>Литературные игры.</p> <p>Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном.</p> <p>Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы.</p>	<p>знакомых произведений.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Деятельность по ремонту книг.</p> <p>Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</p>
<p>«Центр ИЗО-деятельности»</p>	
<p>Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки; игрушки из дерева, предметы из резной березы, роспись разделочных досок, подносов, кружево, вышивка, роспись посуды, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: филимоновская народная игрушка, городецкая роспись по дереву игрушка, дымковская, хохлома, полхов-Майдан.</p> <p>Произведения живописи: натюрморт, его виды, пейзаж, его виды, портрет, жанровая живопись, ее виды.</p> <p>Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</p> <p>Палитра.</p> <p>Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме .</p> <p>Цветные карандаши, гуашь.</p>	<p>Различные виды продуктивной деятельности детей</p> <p>Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</p>

<p>Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.          Цветные мелки, восковые мелки, фломастеры.          Специальное самостирающееся устройство с палочкой для рисования.          Емкости для промывания ворса кисти от краски.          Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.          Готовые формы для выкладывания и наклеивания.          Щетинные кисти, розетки для клея.          Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.          Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания.          Ножницы, клей.          Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги. Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок. Образцы узоров на полосе.          Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.</p>	
«Уголок уединения»	
<p>Отгороженный занавеской уголок комнаты, рассчитанный на 1–2 детей.          Книги.          Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.</p>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>

### Материально - технические условия реализации Рабочей программы.

Вид помещения социально - бытового и иного назначения	Наименование оборудования, ТСО	Количество
Прогулочная площадка	Веранда (крытый навес)	1
	Стол	1
	Лавки (скамейки)	
	Оборудование	
Игровая комната группы	Шкаф для посуды	1
	Раздаточный стол	1
	Раковина для мытья посуды	2

	Шкаф для игрушек	
	Шкаф секционный	
	Стол детский	
	Стул детский	
	Ковёр	1
	Детская игровая мебель	
	Магнитофон	1
	Телевизор	
Спальная комната группы	Кровати	
	Стол письменный	
	Стул взрослый	1
	Шкаф для пособий	1
Туалетная комната	Индивидуальные ячейки для полотенец	20
	Умывальник детский	4
	Умывальник взрослый	1
Раздевальная комната	Шкаф для одежды	24
	Банкетка (скамейка)	2

### 3. Программно – методическое обеспечение образовательной деятельности.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2017.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе» - Мозаика-Синтез, 2008 г.

Л.С. Метлина «Занятия по математике в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада» - Москва, «Просвещение», 1985г.

А.И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с», Москва, Творческий центр Сфера, 2004г.

Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью», Москва, УЦ «Перспектива», 2008 г.

О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир»- Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.

- И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду - старшая и подготовительная группа» - Москва, 2011г.
- Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»- Москва, Мозаика – Синтез, 2010г.
- В.А. Позина, О.А. Скоролупова Цикл познавательных тематических занятий - Москва, Скрипторий 2003, 2006 г.
- Е.К. Ривина «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» - Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.
- Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду» - Москва, Мозаика-Синтез, 2007 г.
- О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе» - Москва, Мозаика-Синтез, 2010 г.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Г.Я Затулина «Занятия по развитию речи: программа и конспекты», Москва, ООО Центр педагогического образования, 2008 г.
- А.И. Максакова «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», - Москва, Мозаика-Синтез, 2008г.
- В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет»- Москва,«Просвещение»-1987г.
- Л.С.Киселёва, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б.Зуйкова «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» - Москва,«АРКТИ»,2004г.
- Э.П.Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. Пособие для воспитателей детского сада»-Москва,Просвещение,1982г.
- А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье»-Москва,Мозаика-Синтез,2005г.
- А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок»- Москва, мозаика-Синтез,2005г.
- В.В. Гербова, «Книга для чтения в детском саду 5-7 года», Москва, Оникс, 2006 г.
- О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий», Москва, 2010г.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. – М.:АСТ, 1998г.
- О.В.Дыбина. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет./ М, Мозаика-Синтез, 2009.
- Князева О.Л., Маханеева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры»./СПБ: Детство-Пресс, 2005.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»- Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.
- О. А. Соломенникова «Радость творчества» - Москва, Мозаика-Синтез, 2005г.
- Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»- Москва, Мозаика-Синтез, 2005г
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»- Москва, Мозаика-Синтез, 2008г
- М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» - Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.
- М.Б. Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» - Москва, Мозаика-Синтез, 2006г.
- Н.В.Додокина, Е.С.Евдокимова «Семейный театр в детском саду»- Москва, Мозаика – Синтез, 2
- Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе»- Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»- Москва «Просвещение», 1990г.
- А.В. Козлина «Уроки ручного труда в детском саду»- Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе»,-Москва «Илекса», Ставрополь «Сервис школа», 2001 г.
- С.Н.Заготова Валеология. Справочник школьника» - Ростов-на-Дону: ООО «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2004 г.
- Э.Я. Степанникова «Физическое воспитание в детском саду» - Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду в старшей группе» - Москва, Мозаика-Синтез, 2009г.

#### **Региональный компонент (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

- Литвинова Р.М. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.
- Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.
- Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.

#### **Приоритетное направление**

- Ю.А Вакуленко, О.П. Власенко «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду».- Волгоград, издательство «Учитель», 2008 г.
- О.П. Власенко «Театр кукол и игрушек в ДОУ» - Волгоград, издательство «Учитель», 2009 г.

Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких». -  
Москва, 2009г

Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам». -  
Москва, 1984 г,

Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович Программа “Театр – творчество – дети”-  
Москва 1995г.