

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 6 «Рябинушка» с.Гофицкое**

Принята:  
Педагогическим советом  
МКДОУ ДС № 6 «Рябинушка»  
Протокол № 1 от 31.08.2021



Утверждаю:  
Заведующий МКДОУ ДС № 6  
«Рябинушка» с.Гофицкое  
Л.М. Савельева  
Протокол № 73 от 31.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
средней группы  
(от 4 до 5 лет)**

**составлена на основе Федерального государственного дошкольного  
образования с учётом примерной образовательной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой .**

**Срок реализации программы 2021 -2022 учебный год**

Воспитатель: Зуева Елена Николаевна

2021-2022 гг.  
с. Гофицкое

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Введение	4
1.2.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
2.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.	8
2.1.	Возрастные особенности детей 4-5 лет.	9
2.2.	Индивидуальные особенности воспитанников	16
2.3.	Комплектование средней группы на 01.09.2021 г.	17
2.4.	Социальный паспорт группы.	18
3.	Целевые ориентиры Рабочей программы.	19
3.1.	Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.	19
3.2.	Целевые ориентиры образования на этапе завершения реализации Рабочей программы.	21
3.3	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования ( <b>часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> )	23
	Целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	37
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	42
1	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ	42
1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми средней группы (4-5 лет) образовательных областей	42
1.1.2.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	42
1.1.3.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	49
1.1.4.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	55
1.1.5.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	58
1.1.6.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	64
2	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	67

3	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b> Региональный компонент.	71
4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	74
4.1	План взаимодействия с семьями воспитанников	76
	Тематика содержания образовательной деятельности	91
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	94
3.1.	Материально-технические условия реализации программы	94
3.2.	Режим дня	95
3.3.	Учебный план МКДОУДС № 6 «Рябинушка»	96
3.4.	Модель организации совместной деятельности взрослых и детей в ДОУ	100
3.5.	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	102
3.6.	Организация развивающей предметно - пространственной среды ( <b>часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> )	107
3.7.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.	112

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Введение**

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому направлению развития детей №6 «Рябинушка» с.Гофицкое (далее МКДОУДС № 6 «Рябинушка») Зуева Е.Н.

Рабочая программа спроектирована с учётом Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС), особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа средней группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Устав ДОУ, образовательная программа ДОУ.

## Общие сведения о ДОУ

Основные показатели	Полная информация
Полное название образовательного учреждения	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 «Рябинушка»
Сокращённое	МКДОУДС № 6 «Рябинушка» с. Гофицкое
Юридический адрес	Ставропольский край Петровский район с. Гофицкое ул. Ленина № 202
Фактический адрес	Ставропольский край Петровский район с. Гофицкое ул. Ленина № 202
Учредитель	Администрация Петровского городского округа Ставропольского края
Режим работы ДОУ	10,5 – часовой с 7 ч. 15 мин. до 17 ч. 45 мин.
Педагогический состав	Зуева Елена Николаевна образование: высшее профессиональное

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МКДОУДС № 6 «Рябинушка» (утвержден Постановлением администрации Петровского городского округа Ставропольского края № 576 от 23.04.2018г.)
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 5323 от 01.12.2016 года серия 26 Л 01 № 0001576 бессрочно

Содержание рабочей программы предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Срок реализации Рабочей программы -1 год (2021-2022)

### 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Целью** рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, формирование целостных представлений о родном крае .

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Задачи формирования целостных представлений о родном крае в первой младшей группе:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду; – формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе, крае); – формирование представлений о животном и растительном мире родного края; Решение всех программных задач осуществляется в совместной

деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Рабочая программа сформирована на принципах и подходах, определённых Федеральными государственными образовательными стандартами, особенностями основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

В основе формирования рабочей программы лежат следующие принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
  - индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
  - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; – партнерство с семьей; – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; – возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); – учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Реализация принципов построения рабочей программы осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников.

При реализации содержания рабочей программы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, сложности, длительности изучения.

## **2. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.**

Рабочая программа основана на комплексно — тематическом принципе построения образовательного процесса. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей. Образовательный процесс осуществляется в различных видах детской деятельности, зафиксированных в режимных моментах (утро, первая половина дня, прогулка дневная, вторая половина дня, прогулка вечерняя, вечер).

Образовательный процесс в средней группе осуществляют воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает медицинская сестра.



Педагогический коллектив группы состоит из воспитателя и одного помощника воспитателя.

Реализация Рабочей программы осуществляется в следующих видах детской деятельности:

- игровая деятельность (сюжетно – ролевая игра, как ведущая деятельность детей дошкольного возраста, а также игры с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Рабочая программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Характер взаимодействия взрослых и детей: лично – развивающий и гуманистический.

## **1.2. Возрастные особенности детей 4 - 5 лет.**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя

вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего пола. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но

теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети

продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую

информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо

воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 18 человек

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	Бабичева Виктория			+	
2	Бандура Кристина	+			
3	Горлачев Савелий	+			
4	Гущин Ярослав		+		
5	Душейко Дарья	+			
6	Мирошниченко Дарья	+			
7	Егоренко Злата	+			
8	Сметанин Артём	+			
9	Эюбова Амина	+			
10	Черемисина Виктория	+			
11	Кушнарёва Аминат		+		
12	Горбунова Алиса	+			
13	Задорожный Ярослав	+			
14	Федосейкина Валерия	+			
15	Дадабаев Максим	+			
16	Расторгуева Юлия	+			
17	Шамоев Дамир	+			
18	Халимбеков Саид		+		
<b>Итого</b>		14	3	1	

- разделение по группам здоровья: первая – 14 человек, вторая - 3, третья – 1 человек
- наличие хронических заболеваний:

#### 1.3. Комплектование группы «Пчёлка» на 01.09.2019 г.

№ гр	возраст детей	Кол-во	Мальчики	Девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
«Пчёлка»	4 - 5	18	7	11	22	18



### Социальный паспорт группы «Пчелка» на 01.09.2019г.

№ п/п	И.Ф. ребёнка	Типы семей воспитанников по структуре					Типы семей воспитанников по социальному статусу									Образование родителей					
		по ли бы	ли н ы е		мно го де т ные	мно го по ле тные	имеющие в своем здоровья нок составе людей с ограниченными возможностями			на ло б е ст е н н ы е	опе ка с м ы е	пе р с о н а л ь н ы е	ю н к и р о д и т е л и	по г р о д и к о м п л е к с ы	высше е			средне е			
			мама	папа			мама	папа	ребё							мама	папа	мама	папа	мама	папа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
1	Бабичева Виктория	+																+	+		
2	Бандура Кристина	+																+	+		
3	Горбунова Алиса	+													+	+					
4	Горлачев Савелий				+														+	+	
5	Гущин Ярослав	+																	+	+	
6	Дадабаев Максим	+													+				+		
7	Душейко Дарья	+																	+	+	
8	Егоренко Злата	+																	+	+	
9	Задорожный Ярослав	+			+														+	+	
10	Кушнарёва Аминат	+																		+	+
11	Мирошниченко Дарья	+																	+	+	
12	Расторгуева Юлия		+																	+	
13	Сметанин Артём	+																	+	+	
14	Федосейкина Валерия	+																	+	+	
15	Халимбеков Саид	+																	+	+	
16	Черемисина Виктория	+																	+	+	
17	Шамоев Дамир	+																		+	+
18	Эюбова Амина	+																		+	+
Итого		18	1		2										2	6	11	8	5	3	

### **3. Целевые ориентиры Рабочей программы.**

#### **3.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его

ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с

использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**3.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения  
воспитанниками  
основной образовательной программы дошкольного образования.  
(формируемая часть)**

**4-5 лет**

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
<p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p><b>Физическое развитие</b>                      Антропометрические показатели в норме. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления.</p> <p><b>Речевое развитие</b>                      Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает с взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b>                      Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>                      Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>
<p>2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,</p>	<p><b>Физическое развитие</b>                      Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в</p>

<p>интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, и экспериментировать</p>	<p>повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами безопасного поведения.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p>Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p> <p>Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p>Начинает проявлять интерес к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>
<p>3.Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам</p>	<p><b>Физическое развитие</b> Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее</p>

<p>трудо, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть. Радуется полученному результату, гордится собой.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности. Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя)</p>
<p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения</p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие с взрослыми.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Взаимодействует с взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать</p>



<p>своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно с взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p>Испытывает потребность в сотрудничестве с взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной с взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение с взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох!ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный)).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Использует общение с взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.</p>
--	--

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Вербально и не вербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p>Проявляет заинтересованность в общении с взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)</p>
<p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо)—плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.</p> <p>Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность,</p>

	<p>направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p>При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин). Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.).</p>
<p>6. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности —</p>	<p>Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>

игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

### **Социально-коммуникативное развитие**

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д. Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

### **Речевое развитие**

Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).

Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.

### **Познавательное развитие**

Решает простейшие интеллектуальные задачи

	<p>(ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Создает элементарные образы-звукоподражания.</p> <p>Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звук извлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> <p>Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.</p> <p>Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p>Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом с взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как</p>

	<p>себя вести.</p> <p>Разговаривает с взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p> <p>Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки). Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём</p>
<p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p>

	<p>Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности. Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его Инструкцию.</p>
<p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;</li> <li>- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;</li> <li>- правильно есть без помощи взрослого;</li> <li>- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;</li> <li>- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.</li> </ul> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени;</li> <li>перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;</li> <li>- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);</li> <li>- догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;</li> <li>- бегать по кругу, обегать предметы;</li> <li>- бегать по дорожке (шириной 25 см);</li> <li>- челночный бег (5 м . 3).</li> </ul>

### Прыжки:

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);
- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;
- прыгать в длину с места;
- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;
- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;
- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.

### Лазанье, ползание:

- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
- влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;
- подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)

### Катание, бросание, ловля, метание:

- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);
- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

### Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму



(высотой 30 см);

- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой. Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;

- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;

- кататься на трёхколесном велосипеде;

- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

### **Социально-коммуникативное развитие**

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;

- замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;

- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;

- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

### **Речевое развитие**

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т. д.);-воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;

- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);

- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;

- использовать в речи простые распространённые предложения;

- при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;

- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;

- пользоваться системой окончаний для согласования

слов в предложении.

### **Познавательное развитие**

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная);
- подпевать элементарные попевки;
- двигательно интерпретировать простейший метроритм;
- играть на шумовых музыкальных инструментах.
- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.

В рисовании:

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;
- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;
- дополнять созданное изображение рассказом о нём. В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

В аппликации:

- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- создавать простейшие постройки: путём размещения

	<p>по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;</li> <li>- учитывать особенности материала при конструировании;</li> <li>- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.</li> </ul> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;</li> <li>- определять равенство - неравенство групп предметов;</li> <li>- различать формы и называть геометрические фигуры;</li> <li>- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;</li> <li>- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.</li> </ul> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).</li> </ul>
--	--

## Целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевыми ориентирами освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования является раскрытие динамики формирования социально – нормативных и возрастных характеристик, интеллектуальных и физических качеств воспитанников по всем направлениям развития видов детской деятельности в рамках реализации образовательных областей.

### Ориентиры освоения основной образовательной программы

Образовательная область	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы
Познавательное развитие	<p><u>Формирование элементарных математических представлений.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение);</li> <li>- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;</li> <li>- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (до 5) путем штучного соотнесения предметов, определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество;</li> <li>- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже...) на основе приложения или наложения;</li> <li>- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр, знает их характерные отличия;</li> <li>- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади);</li> <li>- Умеет двигаться в нужном направлении по сигналу;</li> <li>- Определяет части суток.</li> </ul> <p><u>Формирование целостной картины мира и представлений о социо-культурных ценностях</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, их признаки и количество;</li> <li>- Называет домашних и диких животных, знает, какую пользу они приносят человеку;</li> <li>- Называет времена года в правильной последовательности;</li> <li>- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия;</li> <li>- Основную массу звуков произносит без нарушений;</li> <li>- Понимает и употребляет слова-антонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет выделять первый звук в слове;</li> <li>- Рассказывает о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого составляет описательные рассказы;</li> <li>- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, знает считалки, поговорки, стихи;</li> <li>- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;</li> <li>- Драматизирует, инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)</li> </ul>
Художественно - эстетическое развитие	<p><u>Формирование познавательных действий; конструктивно-модельная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала;</li> <li>- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>- Способен преобразовать постройку в соответствии с заданием педагога;</li> <li>- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, умело пользуется глазомером.</li> </ul> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);</li> <li>- Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;</li> <li>- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;</li> <li>- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах;</li> <li>- Может выполнять движения с предметами;</li> <li>- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>

	<p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <p><b>Рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изображает предметы, создавая отчетливые формы, подбирает цвета, аккуратно закрашивает, использует разные материалы;</li> <li>- Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов;</li> <li>- Знаком с народной игрушкой.</li> </ul> <p><b>Лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает образы предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</li> </ul> <p><b>Аппликация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</li> <li>- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;</li> <li>- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, самостоятельно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле);</li> <li>- Обращается ко взрослому при травме, заболевании;</li> <li>- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, жует с закрытым ртом, не чавкая, полощет рот после еды);</li> <li>- Владеет всеми основными видами движений;</li> <li>- Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами обеими руками;</li> <li>- Отбивает мяч об землю не менее 5 раз подряд; может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;</li> <li>- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу;</li> <li>- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;</li> <li>- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> </ul>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><u>Игровая, коммуникативная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;</li> <li>- Соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги;</li> <li>- Взаимодействуя с товарищами, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;</li> <li>- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;</li> <li>- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять правила;</li> <li>- Адекватно воспринимает в театре художественный образ, сам воплощается в роли, используя мимику, интонацию, атрибуты, реквизит;</li> <li>- Имеет простейшие представления о театре, театральных профессиях.</li> </ul>
	<p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок с помощью взрослого;</li> <li>- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, сам готовит рабочее место, убирает материалы.</li> </ul>
	<p><u>Формирование основ безопасного поведения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения;</li> <li>- Различает спецтранспорт, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки;</li> <li>- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе.</li> </ul>

## **II. Содержательный раздел**

### **1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

#### **1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми средней группы (4-5 лет) образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **1.1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе



## **Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

### **Сюжетно-ролевые игры.**

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

### **Подвижные игры.**

- Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

### **Театрализованные игры.**

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым

литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Дидактические игры.**

- Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

- Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

- Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### **Образ Я.**

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).
- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

#### **Семья.**

- Углублять представления детей о семье, ее членах.
- Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

#### **Детский сад.**

- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.
- Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Знакомить с традициями детского сада.
- Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).
- Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

#### **Родная страна.**

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу

Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

#### **Самообслуживание.**

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.
- Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

#### **Общественно-полезный труд.**

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
  - Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;
- Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

#### **Труд в природе.**

- Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
- В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в

зимний период — к расчистке снега.

- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.
- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

#### **Уважение к труду взрослых.**

- Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.
- Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Формирование основ безопасности**

##### **Безопасное поведение в природе .**

- Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

##### **Безопасность на дорогах.**

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

##### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знакомить с правилами езды на велосипеде.
- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения

пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

**(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.**

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. (**«Юный эколог»С.Н.Николаева.**)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, народные игры, потешки.). (**Князева О.Л.,Маханева М.Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.**)

### **1.1.3.Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Познавательное развитие»:**

#### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.
- Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.
- Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.
- Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.
- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.
- Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).
- Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

##### **Сенсорное развитие.**

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
- Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Развивать осязание.
- Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

#### **Проектная деятельность.**

- Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.
- Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

#### **Дидактические игры.**

- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).
- Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
- Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формировать первичные представления о школе.
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.
- Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.



- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### **Количество и счет.**

- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

- Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

- Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

- Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

- Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### **Величина.**

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать

результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
- Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

### **Форма.**

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.
- Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
- Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

### **Ориентировка в пространстве.**

- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

### **Ориентировка во времени.**

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).
- Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с миром природы**

- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Учить детей замечать изменения в природе.
- Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

#### **Осень.**

- Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
- Привлекать к участию в сборе семян растений.

#### **Зима.**

- Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
- Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.
- Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.
- Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
- Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

#### **Весна.**

- Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

- Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
- Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.
- Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.
- Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

#### **Лето.**

- Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
- В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
- Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
- Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.
- Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.
- Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

#### **Лето.**

- Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
- В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

#### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), традиционным праздникам, русским народным играм.

**О.Л.Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.**

**Н.Г. Пантелеева "Народные праздники в детском саду"**

Формирование у детей представления и первичных знаний о родном городе, о природе своей малой родины.

#### **1.1.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Речевое развитие»:**

##### **Развивающая речевая среда.**

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

##### **Формирование словаря.**

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.
- Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

##### **Звуковая культура речи.**

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

- Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
- Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

#### **Связная речь.**

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### **Художественная литература**

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
- Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

- Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»  
(формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает развитие речевого слуха и формирование навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

**«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.**

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

**Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез.**

### **1.1.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Приобщение к искусству**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. - Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.



- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и

оттенках окружающих предметов и объектов природы.

- К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

- К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Познакомить детей с городецкими изделиями.

- Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка.**

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

- Познакомить с приемами использования стеки.

- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация.**

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.
- На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного

материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

- Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является художественно – эстетическое развитие воспитанников. Для организации воспитательно-образовательной работы по этому направлению используются с детьми дошкольного возраста следующие парциальные программы:

– И. Каплуновой, И. Новооскольцевой «Ладушки»;

– Н.Ф. Сорокиной «Театр, творчество, дети»;

– Э.Г. Чуриловой «Методика организации театрализованной деятельности дошкольников»;

– И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

**Цель деятельности учреждения в данном направлении:** формирование основ эстетической культуры ребёнка, его творческого потенциала.

Реализация цели осуществляется через решение **задач:**

• развитие интереса детей к художественно-эстетическому творчеству;

• формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в изобразительной деятельности;

• развитие у детей художественных, музыкальных, театральных способностей;

• знакомство детей с различными видами и жанрами искусства;

• развитие артистизма и навыков сценических воплощений в детском театре.

Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:

✓ создание обстановки эмоционального благополучия; ✓ создание и

обновление предметно-развивающей среды; ✓ творческий подход к содержанию образования;

✓ вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;



- ✓ использование лично-ориентированного подхода в обучении детей;
  - ✓ синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
  - ✓ осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематичное ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт Ставрополья);
  - ✓ взаимодействие с семьями воспитанников;
  - ✓ преемственность в работе с учреждениями культуры. Художественное творчество является частью всей образовательной работы учреждения и взаимосвязано со всеми её направлениями.
- Особенностью организации воспитательно-образовательного процесса является:
- Театрализованная деятельность.
  - факультативные занятия «Основы сценического мастерства», которые проводятся во вторую половину дня в совместной деятельности.

### **1.1.6. Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть)**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.
- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.
- Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Физическая культура**

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.
- Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

#### **Подвижные игры.**

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Содержание образовательной области «Физическое развитие» (формируемая часть)**

#### **ЗАДАЧИ:**

- Отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- Создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
- Организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;



- Формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

**Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

- Снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- Разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития.

## 2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
4 - 5 года	2 по 20 мин.	4	3

### Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)	Ранний возраст ( 2-3 года)
<input type="checkbox"/> <b>игровая</b> , включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, <input type="checkbox"/> <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), <input type="checkbox"/> <b>познавательно-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), <input type="checkbox"/> <b>восприятие художественной литературы и фольклора</b> , <input type="checkbox"/> <b>самообслуживание</b> и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), <input type="checkbox"/> <b>конструирование</b> из разного	<input type="checkbox"/> <b>предметная деятельность игры</b> с составными и динамическими игрушками <input type="checkbox"/> <b>экспериментирование</b> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, <input type="checkbox"/> <b>самообслуживание</b> и действия с бытовыми предметами-орудиями(ложка, совок, лопатка и пр.), <input type="checkbox"/> <b>восприятие смысла</b> музыки, сказок, стихов, рассматривание

<p>материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <p><input type="checkbox"/> <b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация),</p> <p><input type="checkbox"/> <b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p> <p><input type="checkbox"/> <b>двигательная</b> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>картинок, двигательная активность;</p>
---	---

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН

**2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",** утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г.

№ 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

В средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 20 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах 30 минут и 40 минут соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**3. Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями родного города (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству.
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

<b>Образовательные области</b>	<b>Формы работы, содержание мероприятий</b>
Познавательное развитие	<p>Ознакомление с природой родного края:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстраций леса;</li> <li>- рассказ воспитателя о том, как готовятся к зиме звери и птицы Ставропольских лесов;</li> <li>- наблюдение за деревьями, цветами, птицами, животными;</li> <li>-Изготовление кормушек для птиц;</li> </ul> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание альбома «Памятники города Светлограда»;</li> <li>- рассказ воспитателя о труде работников ДОУ;</li> <li>- Рассматривание фотографий «Я, моя мама и бабушка»;</li> <li>-беседа «Мой папа-солдат».</li> <li>-рассказ воспитателя о достопримечательностях города Светлограда.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление с изобразительным искусством Ставропольского края:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание иллюстраций картин ставропольских художников;</li> <li>- знакомство с народным бытом</li> <li>- рассматривание глиняной посуды.</li> <li>-изготовление сувениров в подарок маме и папе.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Игры наших бабушек и дедушек»;</li> </ul> <p>участие детей вместе с родителями в экскурсиях по городу, к памятникам героев ВОВ, на гору Куцай.</p>

	-рассказ воспитателя о городских зданиях.
Социально-коммуникативное развитие	-сюжетно-ролевая игра «Бабушка заболела» -рассматривание семейных фотографий; -беседа «Профессии моих родителей» -высадка лука.
Речевое развитие	-«Закликаем весну» -беседа о воинах, армии. -Беседы по фотографиям, открыткам о родном городе; -Кукольный театр по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок»; - Чтение произведений ставропольских писателей.

## Перспективное планирование

Формы работы	Программное содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Беседа на тему: «Что такое детский сад?»	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный зал, просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду, о дошкольных учреждениях города.
Беседа о том, как провели лето, в каких местах родного края побывали	Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
Беседа о фруктах и овощах, растущих в огородах города	Закреплять представление детей о фруктах и овощах.
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
"По грибы, по ягоды"	Формирование представления грибах, ягодах растущих в лесах Петровского района, об овощах и фруктах растущих на территории Ставрополя
Беседа о грибах растущих в лесах Ставропольского края	
Рассматривание репродукции картины П.М. Гречишкина «Таманский лес»	Познакомить с творчеством ставропольского художника П. М. Гречишкина.
<b>НОЯБРЬ</b>	
Целевая прогулка по микрорайону, беседа о родном городе, рассматривание альбома с иллюстрациями достопримечательностей города Светлограда	Уточнить представление детей о родном городе, его достопримечательностях.
Чтение В.Н. Милославской «Золотая осень»	Познакомить с творчеством ставропольской писательницы В.Н. Милославской.
Посещение магазина «Природа», зооотдела в торговом центре	Дать представление о том, что в нашем городе есть магазин, в котором продаются товары для домашних питомцев.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Беседы о диких животных обитающих на территории Петровского района	Формировать представление о животных обитающих на территории Петровского района

Беседа о рыбах, обитающих в водоёмах г. Светлограда (р. Калаус), Петровского района	Дать элементарные представления о обитателях реки Калаус.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Беседа о сезонных изменениях произошедших в городе, прогулка по микрорайону	Продолжать формировать представление о сезонных изменениях в природе зимой.
Беседа о диких животных Ставропольского края	Формировать элементарные представление о животном мире Ставропольского края.
Прогулки по улице Калинина	Дать представлении о многообразии домов родного города.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Беседа о зимующих в городе птицах.	Продолжать формировать представление о жизни зимующих птиц зимой. Воспитывать желание помочь птицам перезимовать.
Рассматривание фото с изображение Ставропольского аэропорта	Дать представление об аэропорте, его назначении.
Беседа о рыбах, обитающих в водоёмах г. Светлограда (р. Калаус), Петровского района	Дать элементарные представления о обитателях реки Калаус.
<b>МАРТ</b>	
Праздничное мероприятие к 8 марта(выступление детей)	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.
Беседа о сезонных изменениях в городе	Продолжать формировать представление о сезонных изменениях в природе весной.
Беседа о первоцветах, растущих в лесах Петровского района	Дать первоначальные представления о первоцветах родного города.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Экскурсия в Светлоградский историко - краеведческий музей имени И.М.Солодилова, рассматривание альбома «Мой город Светлоград»	Дать элементарное представление об истории родного города: предметы быта, одежда, история названия города.
Беседа о мостах города, рассматривание иллюстраций изображением мостов города Светлограда	Продолжить знакомство с архитектурой родного города.

<b>МАЙ</b>	
Беседа о митинге на площади города, посвящённого 9 мая; встреча с ветеранами ВОВ	Дать первоначальные представления о Великой Отечественной войне. Воспитывать чувство гордости за свой народ.
Беседа о митинге 9 мая на площади города	



## Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение** и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход** к каждой семье;
- равно ответственность** родителей и педагогов.

### Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании</b>	- Участие в субботниках по	2 раза в год

<b>условий</b>	<p>благоустройству территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>-оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	<p>Постоянно</p> <p>ежегодно</p>
<b>В управлении ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе Совета учреждения; педагогических советах.</li> </ul>	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»</li> <li>-памятки;</li> <li>-создание странички на сайте ДОУ;</li> <li>-консультации,</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>-родительские собрания;</li> <li>-консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ</li> </ul>	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p>
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Выставки совместного творчества.</li> <li>- Совместные праздники, развлечения</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p>

План взаимодействия с семьями воспитанников  
 средней группы «Пчелка» МКДОУДС №35 «Теремок» г. Светлоград  
 на 2019 - 2020 учебный год  
 воспитатель Солошенко Ольга Григорьевна

Основная часть					Вариативная часть
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания		Тематические мероприятия			Компонент ДОУ
Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
«Здоровье детей – наше общее дело»	Консультация-практикум	Предложение родителям составить с детьми короткий рассказ про осень и записать его	Конкурс «Лучший осенний рассказ»	«Познавательное развитие»	
«Итоги летней оздоровительной компании»	Обще садовское родительское собрание.	Фотоколлаж «Как я провёл лето»	Семейный фотоконкурс	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	

Задачи развития и воспитания детей 4–5 лет	Родительское собрание			«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Анкетирование с целью выявления родительских установок в воспитании		«Ребенок в детском саду»	Информационный стенд для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»	
		Организация дней открытых дверей (экскурсия по детскому саду, коллективные и индивидуальные беседы с родителями, открытые занятия)	Оформление информации в уголках для родителей "Опасные ситуации дома и в детском саду"		
Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей на основе работы в группе «Почтового ящика»		Предложение родителям разучить с детьми стихи об осени, изготовить с детьми поделки из природных материалов на тему «Осень»	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	
Совместное создание программы взаимодействия		Изготовление с родителями коллажа на	Семейный фотоконкурс	«Социально-коммуникативное	

детского сада и семьи в проблемном поле воспитания дошкольников	тему «Осень в деревне»»		е развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Консультация для родителей на тему «Детские страхи». Ц е л и : познакомить с причинами, механизмом и путями возникновения и развития различных страхов у детей; дать практические рекомендации по предупреждению и коррекции детских страхов	«Занятия физической культурой с детьми дома». Ц е л ь : ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей	Памятка	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Консультация-практикум «Растим здорового человека»			Социально-коммуникативное развитие»	Заседание клуба "Здоровая семья"
Папка-передвижка «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»	«Мы такие одинаковые и такие разные!»	Открытый показ ООД для родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	
	Осенний праздник «Воронушка»	«Речевое развитие»	Подбор для чтения в	

			семейном кругу стихов, рассказов, песен о родном городе	
		Конкурс семейной фотографии «Достопримечательность и родного города». Ц е л ь : привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»	
		«Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения»	Семейный проект	«Социально-коммуникативное развитие»
<b>Н О Я Б Р Ь</b>				
«Как одевать ребенка в холодное время года»	Подгрупповые консультации	«Чудо-лекарь»	Конкурс на лучшее комнатное растение,	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», Экологический проект Мой край родной

			выращенное родителями для детского сада	развитие»	
ПДД . «Как правильно переходить улицу с детьми»	Консультация		Конкурс театральной игрушки «Ожившие куклы»	«Социально-коммуникативное развитие»	Выставка поделок: «Ожившие игрушки»
«Любовь к труду воспитывать с детства»	Семинар-практикум для родителей	«Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду»	Ширма для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»	Совместный проект «Бабушкин сундучок» (ко дню Матери
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
«Мастерская деда Мороза»	Родительское собрание	«Мы мороза не боимся»	Развлечение с родителями на прогулке	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
«Чем занять ребенка дома в праздники?»	Консультация для родителей на тему	«Украсим группу к празднику»	Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы	«Художественно-эстетическое развитие»	Выставка «Символ года»
«»		Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года		«Социально-коммуникативное развитие»	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
<b>ЯНВАРЬ</b>					
«Зимушка-	Выставка	«Как организовать с	Беседа с	«Познавательное	Анкетирование

зима»	совместных рисунков	ребенком сезонные наблюдения в природе»	родителями	развитие»	родителей по удовлетворенности и работой ДОУ
Эффективные средства и методы закаливания	Практикум для родителей	Организация зимних спортивных игр, забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду. Ц е л и : объединять детей и родителей общими забавами и играми; показать практические способы организации детских зимних игр		«Физическое развитие»	Памятка для родителей "Папы, мамы знать должны автокресло для езды"
«Проблемы во взаимоотношениях родителей и детей»	Консультация	«Зимние посиделки»	Фольклорный досуг	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Заседание клуба «Здоровая семья»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
«Ребенок и компьютер: за и против»	Памятки для родителей	Выполнение поделки с папой. Ц е л ь : приобщать родителей к совместному творчеству с детьми, к передаче детям семейного опыта	Конкурс для пап и детей на лучшую поделку из дерева, бумаги или металла	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Развлечение ПДД « В гостях у Светофорчика»
Изготовление родителями плакатов, рисунков		Совместный проект «Широкая масленица»	Посиделки	«Социально-коммуникативное	



«Генеалогическое древо моей семьи»				е развитие»	
Круглый стол на тему «Игровая деятельность дошкольника». Ц е л ь : дать родителям знания о разнообразии игр детей 4–5 лет, рекомендации по организации игровой среды дома		Совместный проект «Русский ниндзя»		«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
<b>МАРТ</b>					
«Как воспитать у детей любовь к семье, матери?»	Беседа с родителями	Праздник «Пирог для мамы!»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Совместный праздник
«Учить безопасности – это важно»	Памятка			«Социально-коммуникативное развитие»	
		Фотовыставка «Вместе с мамой мы вдвоём очень весело живём»	Фотовыставка	«Познавательное развитие»	Консультация «Первая помощь при ожогах»
		«Какие русские народные сказки читать детям?»	Консультация для родителей	«Речевое развитие»	

**АПРЕЛЬ**

<p>«Презентация копилки добрых дел».</p> <p>Ц е л ь : обмен опытом нравственного воспитания в семье</p>	<p>Вечер-встреча с родителями</p>	<p>«Прогулки на свежем воздухе».</p> <p>Ц е л и : ознакомить родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе</p>	<p>Индивидуальное общение</p>	<p>«Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Совместные учения сотрудников детского сада, детей и родителей "Пожарные на учениях"</p>
<p>Весенний праздник «Весёлые приключения медвежонка»</p>	<p>ПДД . Целевая прогулка к перекрёстку</p>		<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Заседание клуба «Здоровая семья»</p>	
<p>"Традиции семьи" (подготовка и празднование Пасхи)</p>		<p>Проект «Пасхальное лукошко»</p>	<p>Папка - передвижка</p>	<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Пасхальная радость</p>
<p>Беседа с родителями на тему «Что значит понятие “доброта” в наши дни? Как воспитать ребенка добрым человеком?»</p>	<p>«Что и как рассказать ребенку о войне?»</p>	<p>Консультация для родителей</p>	<p>«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>		

**МАЙ**

Подбор литературы для совместного чтения родителям с детьми по теме «Детям – о добрых делах и поступках»		Совместный проект «Мы живы, пока память жива»	Ролевое участие родителей в праздничном концерте	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
«Здоровье без лекарств»	Памятки для родителей	«Природа родного края»	Фотовыставка	«Познавательное развитие»	
«Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы»	Родительское собрание	«Летние олимпийские игры»	Спартакиада детей и родителей	«Физическое развитие»	Общее родительское собрание об итогах работы МКДОУ за 2019 - 2020уч. год
		«Ядовитые растения нашего края»	Памятки для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»	

**Тематическое планирование в средней группе на 2019 -2020 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Дата</b>		<b>Тема недели</b>
<b>Сентябрь</b>	2 – 13	<b>Мониторинг</b>	
	16 – 20	<b>Осень</b>	«Едет с поля урожай» (овощи, фрукты, сбор урожая)
	23 – 27	<b>Труд людей</b>	«Профессии» (воспитатель, помощник воспитателя, учитель)
<b>Октябрь</b>	30.09.– 4.10.	<b>Осень</b>	«Осенний лес. Ягоды. Грибы.
	7 - 11	<b>Осень</b>	«На нашем дворе осень» (одежда, деревья, явления неживой природы)
	14 - 18	<b>Мой дом</b>	«Малыш у себя дома и в детском саду» (игрушки, мебель, посуда)
	21 - 25	<b>Мир природы</b>	« Перелетные птицы»(среда обитания воздух, что мы знаем о птицах, подготовка птиц к зиме)
	28 - 31	<b>Моя страна</b>	«Моя страна – Россия» (народ, символика, столица нашей Родины, праздник «День народного единства»)
<b>Ноябрь</b>	5 - 8	<b>Мир природы</b>	«Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы»
	11 - 15	<b>Я и мое здоровье</b>	«Сохрани свое здоровье сам» (спорт, витамины)
	18 - 22	<b>Моя семья</b>	«Наши мамы»
	25 - 29	<b>Мир природы</b>	«Звери готовятся к зиме, птицы улетают на юг» (дикие животные и птицы средней полосы России)
<b>Декабрь</b>	2 - 6	<b>Зима</b>	«На нашем дворе зима» (явления неживой природы, сезонные изменения в одежде людей)
	9 - 13	<b>Зима</b>	«Зимние забавы»
	16 - 20	<b>Зима</b>	« Трудно живется животным зимой»
	23 - 27	<b>Зима</b>	«Новый год. Зимние забавы»
<b>Январь</b>	9 - 10	<b>Мониторинг</b>	
	13 - 17	<b>Мой дом</b>	«Приглашаем в гости» (посуда столовая, чайная, кухонная; правила поведения за столом)
	20 - 24	<b>Мой дом</b>	«Я здесь живу» (части дома, мебель)

	27 - 31	<b>Транспорт.</b>	«Транспорт. ПДД» (проблемная ситуация: отменили все правила дорожного движения)
<b>Февраль</b>	3 - 7	<b>Мир природы</b>	« Домашние животные и птицы и их детеныши» (особенности поведения, уход за ними)
	10 - 14	<b>Транспорт</b>	«Транспорт нашего города»
	17 - 21	<b>Моя страна</b>	«Защитники Отечества» (военные профессии, военная техника)
	24 - 28	<b>Труд людей</b>	«Профессии» (доктор, медсестра)
<b>Март</b>	2 – 6	<b>Я и моя семья</b>	«Наши мамы» (мамы всякие нужны)
	10 – 13	<b>Я и мое здоровье</b>	«Я расту» (части тела, лица, органы чувств, эмоции)
	16 – 20	<b>Мир природы</b>	«Комнатные растения» (особенности строения, уход за ними)
	23 – 27	<b>Транспорт</b>	«Транспорт» (ПДД, светофор, «зебра»)
<b>Апрель</b>	30.03.- 3.04.	<b>Весна</b>	«Весна стучится к нам в окно» (погода, сезонные изменения)
	6 - 10	<b>Весна</b>	«Весна стучится к нам в окно» (труде людей в природе)
	13 – 17	<b>Земля – наш общий дом</b>	« Наша планета-Земля» (водный, растительный, животный мир)
	20 – 24	<b>Мир природы</b>	«Обитатели водоемов» (водная среда обитания, особенности строения, поведения)
	27 - 30	<b>Мониторинг</b>	
<b>Май</b>	5 - 8	<b>Весна</b>	«Насекомые» (особенности строения, поведения, правила поведения с ними)
	11 – 15	<b>Моя семья</b>	«День победы»/ Моя семья» (исследование - мое имя и фамилия)
	18 – 22	<b>Весна</b>	«В весеннем лесу» (лес весной, первоцветы, животные, перелетные птицы)
	25 - 29	<b>Мир природы</b>	«Здравствуй, лето!» (погода, природа)

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование	1 2 9 5
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Музыкальные колонки Стул взрослый Стол письменный	1 4 4 5 20 5 6 1 2 1
3	Спальная комната группы	1	Кровати Шкаф для пособий	21 1
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	20
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Банкетка	24

### 3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

#### Режим дня средней группы (4-5лет) (холодный период)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям занятия	8.50-9.00
Занятия	9.00-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Занятия, кружки, студии	15.50-16.30
Игры, самостоятельная художественная деятельность	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-17.45

**(тёплый период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.30-17.45

**3.3. Учебный план МКДОУДС № 35 «Теремок» г. Светлоград  
( средняя группа 4-5 лет)**

Учебный план МКДОУДС № 35«Теремок», разработан в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012 года.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.13 г. № 26
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»



- Уставом ДОУ.

Учебный план содержит следующие образовательные области: Познавательное развитие, Речевое развитие, Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие. Каждая образовательная область включает в себя содержательные модули

□ Область «Познавательное развитие» содержит следующие модули: Ребёнок и окружающий мир, природное окружение и экологическое воспитание, развитие сенсорных представлений, ФЭМП, познавательно-исследовательская деятельность

□ Область «Речевое развитие» включает следующие модули: Развитие речи, чтение художественной литературы, обучение грамоте

□ Область «Социально-коммуникативное развитие» содержит следующие модули: Социальное окружение и нравственное воспитание, трудовая деятельность, патриотическое воспитание, формирование основ безопасности и жизнедеятельности

□ Область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие модули: Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность».

□ Область «Физическое развитие»- модуль: « Физкультурное».

Реализация учебного плана предполагает интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями.

Образовательные области	Виды детской деятельности (в соответствии с особенностями реализуемой программы)	Виды организованной образовательной деятельности (занятий) в соответствии с реализуемой программой	занятия	занятия
Познавательное	-Сенсорное развитие.	Ребёнок и окружающий		

<b>развитие</b>	- Развитие познавательско - исследовательской деятельности. -ФЭМП. -Формирование целостной картины мира. -Ознакомление с миром природы.	<b>мир.</b>	1	36
		<b>Экологическое воспитание.</b>	с/д	-
		<b>ФЭМП.</b>	1	36
<b>Речевое развитие</b>	-Развитие всех компонентов устной речи. -Формирование интереса и потребности в чтении.	<b>Развитие речи</b>	1	36
		<b>Художественная литература.</b>	с/д	-
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	- изобразительная деятельность -конструктивно-модельная деятельность - Приобщение к изобразительному искусству. -Приобщение к музыкальному искусству, -музыкально –художественная деятельность.	<b>Аппликация</b>	0,5	18
		<b>Лепка</b>	0,5	18
		<b>Рисование</b>	1	36
		<b>Конструирование, ручной труд</b>	с/д	-
		<b>Музыка</b>	2	72
		<b>Основы сценического мастерства</b>	с/д	36

<b>Физическое развитие.</b>	-Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. - двигательная деятельность	<b>Физкультурное</b>	3	108
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. -Развитие игровой деятельности. -Развитие трудовой деятельности. -Приобщение к элементарным общепринятым нормам поведения и этики.	<b>Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками специально организованной деятельности (занятий)</b>	с/д	
<b>Итого</b>			<b>10</b>	<b>360</b>

	<b>Образовательные области</b>	<b>Вид организованной деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Инвариантная (обязательная) часть</b>	
	Познавательное развитие (2)	Ребёнок и окружающий мир- 1
		ФЭМП - 1
	Речевое развитие (1)	Развитие речи- 1
	Социально-коммуникативное развитие	

	Художественно-эстетическое развитие (4)	Музыкальное занятие- 2
		Рисование-1
		Лепка – 0,5
		Аппликация – 0,5
	Физическое развитие (3)	Физкультурное занятие-3
	ИТОГО:	10 занятий
<b>2</b>	<b>Вариативная часть (модульная)</b>	
	Приоритетное направление ДОУ	Сценическое мастерство- с/д
	<b>ВСЕГО:</b>	10 занятий

### 3.4. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С

**ВОСПИТАННИКАМИ** Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

#### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> </ul> </li> <li>◆ Трудовая: совместные действия, поручение, задание,               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> </ul> </li> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

### 3.5. Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по детскому саду</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> </ul>

<b>развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### 3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

#### Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию

Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.



Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый мячами, досками для ходьбы, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, скакалками. Есть игровой

материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, мягкая мебель, парикмахерская, больница, книжный уголок, тележка, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, магнитный театр, театр мягкой игрушки, предусмотрены элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеются музыкальные колонки, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для их хранения.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются музыкальные инструменты, музыкальные колонки.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, пазлы.

В группе есть уголок природы, собраны коллекции, природного материала. На участке ДОУ имеются клумбы.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду созданы мини-музеи «Русская изба», Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической литературы.

В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	<input type="checkbox"/> Спальная мебель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<input type="checkbox"/> Информационный уголок <input type="checkbox"/> Выставки детского творчества <input type="checkbox"/> Наглядно – информационный материал
Групповая комната	<input type="checkbox"/> Сенсорное развитие <input type="checkbox"/> Развитие речи <input type="checkbox"/> Ознакомление с окружающим миром <input type="checkbox"/> Ознакомление с художественной литературой, художественно – прикладным творчеством <input type="checkbox"/> Развитие элементарных математических представлений <input type="checkbox"/> Сюжетно – ролевые игры <input type="checkbox"/> Самообслуживание <input type="checkbox"/> Трудовая деятельность <input type="checkbox"/> Самостоятельная творческая деятельность <input type="checkbox"/> Ознакомление с природой, труд в природе <input type="checkbox"/> Игровая деятельность	<input type="checkbox"/> Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения <input type="checkbox"/> Дидактические материалы по сенсорике, математике, и развитию речи <input type="checkbox"/> Муляжи овощей и фруктов <input type="checkbox"/> Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий <input type="checkbox"/> Музыкальные колонки <input type="checkbox"/> Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна.

### **Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

## Центры развития активности детей в средней группе

<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Содержание центра (материалы, оборудование)</b>
	<b>Познавательное развитие детей</b>	
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b>	- Центр науки и природы «Эврика»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал</li> <li>5. Сыпучие продукты</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки,</li> <li>7. Лупы.</li> <li>8. Пищевые красители.</li> <li>9. Комнатные растения (по программе).</li> <li>10. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.</li> <li>11.Магниты.</li> </ol>
	- Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шнуровки</li> <li>2. Счеты</li> <li>3. Застежки</li> <li>4. Пирамидки</li> <li>6. Логические кубики</li> <li>7. Дидактические игры на восприятие, классификацию</li> <li>8. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений</li> <li>9. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок</li> </ol>
<b>Речевое развитие детей</b>		

<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	- Центр книги	1 Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 2. Музыкальные колонки, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
<b>Физическое развитие детей</b>		
<b>Двигательная деятельность</b>	- Центр двигательной активности	Оборудование для организации самостоятельной двигательной активности детей, развития меткости, ловкости, координации движений и других физических качеств; оснащен традиционным и нетрадиционным физкультурным оборудованием; оборудование для оздоровительных и закаляющих мероприятий; имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке.
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>	- Центр изобразительной деятельности	1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, поролон,

		9. Клейстер. 10. Доски для лепки. 11. Книжки-раскраски водой
	- Центр конструирования	Конструкторы деревянные настольные и напольные для конструирования, мелкие игрушки, машинки и др. материал для обыгрывания построек
<b>Музыкальная деятельность</b>	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Детские музыкальные инструменты 2. Звучащие предметы-заместители. 3. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 4. Музыкальные колонки, аудиозаписи детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 5. Иллюстрации музыкальных инструментов. 6. Куклы и игрушки для различных видов театра
<b>Социально-коммуникативное развитие детей</b>		
<b>Коммуникативная деятельность</b>	- Центр сюжетно-ролевых игр	1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская»).

### **3.7. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012 года.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.13 г. № 26

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Э.Я. Степанникова «Физическое воспитание в детском саду» - Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г
- И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», -Москва «Илекса», Ставрополь «Сервис школа», 2001 г.
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду в средней группе» - Москва, Мозаика-Синтез, 2009г.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

- Н.Ф.Губанова "Игровая деятельность в детском саду"- Москва, Мозаика-синтез, 2008 г.
- Т.С.Комарова, Л.Ю.Павлова "Трудовое воспитание в детском саду"
- М.Б.Зацепина "Культурно-досуговая деятельность в детском саду"
- Т.Ф.Саулина "Три сигнала светофора"
- Н.Г.Пантелеева "Народные праздники в детском саду" -Москва, Мозаика-синтез, 2014 г.
- С. Н. Черепанова "Правила дорожного движения дошкольникам"
- М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова "Праздники и развлечения в детском саду"
- М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова "Народные праздники в детском саду"
- Л. В. Куцакова "Нравственно-трудовое воспитание в детском саду"
- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник "Нравственное воспитание в детском саду"
- Н.Ф.Губанова "Развитие игровой деятельности в детском саду"

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**



- И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе» ФГОС- Москва, Мозаика-синтез, 2015 г.
- О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» - Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.
- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» ФГОС
- О.А.Соломенникова«Занятия по формированию экологических представлений в средней группе»
- А.И.Иванова "Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду"
- С.Н.Николаева "Юный эколог"- Москва, Мозаика-Синтез, 2010- г.
- О.А.Соломенникова "Экологическое воспитание в детском саду"
- Н.А.Арапова-Пискарева "Формирование элементарных математических представлений в детском саду"
- Н.Е.Веракса,О.Р.Галимов"Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников"
- Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса "Проектная деятельность дошкольников" ФГОС
- Н.Г. Зеленева, И.П. Осипова "Мы живем в России" средняя группа
- Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина , Л. А. Обухова Сценариц занятий по экологическому воспитанию дошкольников"

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» ФГОС
- В.В.Гербова "Приобщение детей к художественной литературе"
- Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова «Христоматия для дошкольников»
- О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 3-5 лет», Москва, 2010г.
- А.И. Максакова «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», - Москва, Мозаика-Синтез, 2008г.
- Ф.А. Сохина "Развитие речи детей дошкольного возраста"
- В.В. Гербова "Приобщение детей к художественной литературе"

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» ФГОС - Москва, Мозаика-Синтез, 2015г.
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Н.В.Додокина, Е.С.Евдокимова «Семейный театр в детском саду»- Москва, Мозаика – Синтез,
- О.В.Павлова "Изобразительная деятельность и художественный труд, средняя группа" - Волгоград, "Учитель", 2010г.

- Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»- Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
- Н.Ф. Сорокина «Театр, творчество, дети».
- Л. В. Куцакова "Конструирование и ручной труд в детском саду"
- Т. С. Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду"
- Л.В. Куцакова "Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома"
- Л.В. Куцакова " Занятия по конструированию из строительного материала" ФГОС
- М.А. Гусанова "Аппликация"
- **Работа с родителями**
- А.И. Максаков "Развитие правильной речи в семье"
- С.В. Чиркова "Родительские собрания в детском саду" средняя группа

#### **Региональный компонент (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Литвинова Р.М. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.

Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.

Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.

#### **Приоритетное направление**

Ю.А Вакуленко, О.П. Власенко «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду».- Волгоград, издательство «Учитель», 2008 г.

О.П. Власенко «Театр кукол и игрушек в ДОУ» - Волгоград, издательство «Учитель», 2009 г.

Н. Ф Сорокина, Л. Г. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».- Москва , 2009г

Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. « Кукольный театр дошкольникам». - Москва, 1984 г,

Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович Программа “Театр – творчество – дети”- Москва 1995г.